

Edición académica y difusión

Libro abierto en Iberoamérica

Elea Giménez Toledo
Juan Felipe Córdoba Restrepo
—*Editores académicos*—



Edición académica y difusión. Libro abierto en Iberoamérica

Resumen

Conocer la situación del acceso abierto del libro académico en Iberoamérica fue el objetivo de la investigación que se presenta en este libro. Entender las dinámicas propias de los libros en acceso abierto en el espacio iberoamericano en este momento particular permite trazar rutas y diseñar estrategias que favorezcan la presencia de contenidos académicos en español y en otros idiomas de la región en la red. Todo ello entendiendo el acceso abierto como una extraordinaria posibilidad de divulgación y circulación de contenidos académicos, además de verlo como un compromiso con la sociedad. La panorámica que se ofrece en este libro es resultado de un estudio en el que participaron más de ciento cuarenta editoriales universitarias latinoamericanas, por medio de un instrumento diseñado para tal fin, aportando información sobre la edición digital y la edición de publicaciones en acceso abierto en la región. Estos resultados fueron complementados mediante entrevistas a algunos de los coordinadores de las redes nacionales de editoriales universitarias y con varios representantes del sector. Adicionalmente, los resultados son comparados con los de España. El estudio se complementa, además, con una revisión del entorno global de la edición de libros en abierto y de los posibles modelos de financiación, así como algunos análisis sobre la propiedad intelectual.

Palabras clave: edición universitaria, edición digital, América Latina, Iberoamérica, acceso abierto, circulación, difusión, distribución, propiedad intelectual, financiación de la edición.

Academic publishing and dissemination. Open access books in Iberoamerican countries

Abstract

This book aimed to gather information on the situation of open access for academic books in Ibero America. Understanding the dynamics of open access books in the Ibero-American context at this particular time allows tracing routes and designing strategies that favor the presence of academic content in Spanish and in other languages of the region on the web. Open access is seen here as an extraordinary possibility for the dissemination and circulation of academic content, in addition to being a commitment to society. The overview offered in this book is the result of a research study, which was developed with the participation of more than one hundred and forty university presses from Latin America that, using a tool specially designed for this purpose, provided information on digital editing and the publication of open access works in the region. These results are complemented with interviews with the coordinators of some national networks of university presses and other representatives of the sector. Additionally, the findings are compared to data from Spain. The study also presents a review of the global situation of open access publishing and possible financing models, as well as some inquiries on intellectual property.

Keywords: university publishing, digital edition, Latin America, Iberoamerican countries, open access, circulation, diffusion, distribution, intellectual property, publishing financing.

Citación sugerida

Giménez Toledo, Elea y Juan Felipe Córdoba Restrepo (eds.). *Edición académica y difusión. Libro abierto en Iberoamérica*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario - Editorial Comares, 2018.

Licencia: CC BY-NC-ND.

DOI: doi.org/10.12804/th9789587841671

Contenido

Prólogo.....	xiii
<i>Marianne Ponsford</i>	
Presentación	xix
<i>Sayri Karp</i>	
Introducción	xxiii

PARTE I

UNA MIRADA GLOBAL AL LIBRO ACADÉMICO Y AL ACCESO ABIERTO

Capítulo 1. Divulgación y circulación de la edición académica, el acceso abierto como posibilidad	3
<i>Juan Felipe Córdoba Restrepo</i>	
Capítulo 2. La financiación de libros académicos de acceso abierto	17
<i>Elea Giménez Toledo</i>	

Capítulo 3. Acceso abierto a libros académicos: el papel de las bibliotecas universitarias.....	29
<i>Cristóbal Urbano</i>	
Capítulo 4. El marco legal desde tres miradas	61
A. Propiedad intelectual y acceso abierto a libros científicos.....	61
<i>Ana del Arco Blanco</i>	
B. Principales premisas para la adopción de políticas en América Latina.....	84
<i>Fredy Adolfo Forero Villa</i>	
C. Desafíos de las obras académicas frente al derecho de autor y al acceso abierto.....	96
<i>Paula Alexandra Gil López</i>	

PARTE II

PANORAMA DE LA EDICIÓN ACADÉMICA DE LIBROS EN ACCESO ABIERTO EN AMÉRICA LATINA

Capítulo 5. Libros académicos digitales y acceso abierto en América Latina.....	113
<i>Elea Giménez Toledo</i>	
<i>Jorge Mañana Rodríguez</i>	
<i>Carlos Tejada Artigas</i>	
Capítulo 6. Edición digital y libros de acceso abierto en América Latina: un análisis a partir de la información de los editores	153
<i>Juan Felipe Córdoba Restrepo</i>	
<i>Cristóbal Urbano Salido</i>	
<i>Elea Giménez Toledo</i>	

Capítulo 7. Libros de acceso abierto en los sitios web de las editoriales universitarias latinoamericanas	183
<i>Juan Felipe Córdoba Restrepo</i>	
<i>Elea Giménez Toledo</i>	
<i>Jorge Mañana Rodríguez</i>	
<i>Carlos Tejada Artigas</i>	
<i>Cristóbal Urbano Salido</i>	
Capítulo 8. Edición universitaria de libros en abierto en España y Latinoamérica: datos y tendencias para una perspectiva comparada	205
<i>Ernest Abadal</i>	
<i>Cristóbal Urbano</i>	
Comentarios finales. Libros en abierto en Iberoamérica, un camino en construcción.....	227
Obras citadas.....	235
Los autores.....	251

Obras citadas

DOI: doi.org/10.12804/th9789587841671.14

- 24symbols. *24symbols.com*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <https://www.24symbols.com>
- Abadal, Ernest, Candela Ollé Castellà, Francisca Abad-García, y Remedios Melero. “Políticas de acceso abierto a la ciencia en las universidades españolas”. *Revista española de Documentación Científica* 36(2) (2013): e007.
- Abadal, Ernest, Candela Ollé, y Sílvia Redondo. “Publicación de monografías en acceso abierto por editoriales universitarias”. *El Profesional de la Información* 27(2) (2018): 300–311.
- Adams Becker, S., M. Cummins, A. Davis, A. Freeman, C. Giesinger Hall, V. Ananthanarayanan, K. Langley, y N. Wolfson. *NMC Horizon Report 2017: Library Edition*. Austin, Texas: The New Media Consortium, 2017. Disponible en: <http://cdn.nmc.org/media/2017-nmc-horizon-report-library-EN.pdf>
- Adema, Janneke y Graham Stone. “The Surge in New University Presses and Academic-Led Publishing: An Overview of a Changing Publishing Ecology in the UK”. *Liber Quarterly* 27(1) (2017): 97–126.
- Acceso abierto a la ciencia. *Acceso abierto.net*. Disponible en: <http://www.accesoabierto.net/>

Acceso abierto a la ciencia. *Políticas Melibea. Directorio y estimador de políticas a favor del acceso abierto a la producción científica.*

Disponible en: <https://www.accesoabierto.net/politicas/>

Alperin, Juan Pablo. “Indicadores de acceso abierto: evaluando el crecimiento y uso de los recursos de acceso abierto de regiones en desarrollo, el caso de América Latina”. En *Indicadores de acceso abierto y comunicaciones académicas en América Latina*. Editado por Juan Pablo Alperin, Dominique Babini y Gustavo Fischman, 15-86. Buenos Aires: CLACSO, 2014.

Amazon. *Amazon libros gratis*. Disponible en: <https://www.amazon.es/libros-gratis-Tienda-Kindle/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A818936031%2Ck%3Alibros%20gratis>

Apple. *iTunes U*. Disponible en: <https://www.apple.com/es/education/itunes-u/>

Arco, Ana del. “Una introducción a la Directiva 2012/28/CE sobre ciertos usos de obras huérfanas”, *Gaceta Jurídica de la Unión Europea y de la Competencia* 32 (2013).

Argentina. “Ley 26899. Repositorios digitales institucionales de acceso abierto”. Buenos Aires, 13 de noviembre de 2013. Consultado el 26 de junio de 2018, en: <https://www.boletinoficial.gob.ar/pdf/linkQR/bkE1ZXJVZjdsVXBycmZ0RFhoUThyQT09>

Argentina, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. “Resolución 753 - E/2016”. Buenos Aires, 10 de noviembre de 2016. Consultado el 26 de junio de 2018, en: <https://www.boletinoficial.gob.ar/pdf/linkQR/UHFNaDRkSIF0SEUrdTVReEh2ZkU0dz09>

Argüelles, Juan Domingo. “Libros e industria editorial: el negocio contra la cultura”. *La Jornada*, 2016. Disponible en: <http://semanal.jornada.com.mx/2016/02/08/libros-e-industria-editorial-el-negocio-contra-la-cultura-1532.html>

Ariadna Ediciones. *Ariadna Ediciones*. Disponible en: <http://ariadnaediciones.cl>

- Ariadna Ediciones. *Procedimientos para la presentación de propuestas*. Disponible en: <http://www.ariadnaediciones.cl/presentacion-de-propuestas>
- Associação Brasileira das Editoras Universitárias —ABEU—. “Programa Interuniversitário para Distribuição de Livro (PIDL)”. Disponible en: https://arquivosbrasil.blob.core.windows.net/insulas/anexos/proposta_pidl_final---com-retificacao-sobre-o-secretario-executivo-269168.pdf
- Bercovitz, Rodrigo (coord). *Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual*. Madrid: Tecnos, 2017.
- Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*. Berlin: Max Plank Society, 2003. Disponible en: <https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>
- Bonn, Maria y Mike Furlough, eds. *Getting the Word Out: Academic Libraries as Scholarly Publishers*. Chicago, IL: Association of College and Research Libraries, 2015. Disponible en: http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/publications/book-sanddigitalresources/digital/9780838986981_getting_OA.pdf
- Brown, Patrick O., Diane Cabell, Aravinda Chakravarti, Barbara Cohen, Tony Delamothe, Michael Eisen, Les Grivell, et al. *Bethesda Statement on Open Access Publishing*. Bethesda, 20 de junio de 2003. Disponible en: <http://www.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>
- Brown, Laura, Rebecca Griffiths, Matthew Rascoff y Kevin M. Guthrie. *University publishing in a digital age*. Research report. Nueva York: Ithaka S+R, 2007. Disponible en: <http://www.sr.ithaka.org/publications/university-publishing-in-a-digital-age/>
- Buccafusco, Christopher y Paul J. Heald. “Do Bad Things Happen When Works Enter the Public Domain?: Empirical Tests of Copyright Term Extension”. *Berkeley Technology Law Journal*, 15 de agosto de 2012. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2130008>

- Casalini Libri. *Casalini Libri*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <http://www.casalini.it/>
- CERLALC. *RILVI*. Disponible en: <http://www.cerlalc.org/rilvi/index.php>
- Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano. 1. El arte de hacer*. México: Universidad Iberoamericana, 2000.
- Chadwell, Faye y Shan C. Sutton. “The future of open access and library publishing”. *New Library World* 115(5/6) (2014): 225–236.
- Chan, Leslie, Darius Cuplinskas, Michael Eisen, Fred Friend, Yana Genova, Jean-Claude Guédon, Melissa Hagemann, et al. *Budapest Open Access Initiative*. Budapest, 14 de febrero de 2002. Disponible en: <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/translations/spanish-translation>
- Collins, Ellen y Caren Milloy. *OAPEN-UK final report: a five-year study into open access monograph publishing in the humanities and social sciences*. Bristol: Jisc, 2016. Consultado el 18 de febrero de 2018, en: <http://oapen-uk.jiscebooks.org/files/2016/01/OAPEN-UK-final-report-single-page-view.pdf>
- Comisión Europea. “Recomendación de la Comisión de 17 de julio de 2012 relativa al acceso a la información científica y a su preservación”. Bruselas, 17 de julio de 2012. Disponible en: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/ALL/?uri=CELEX:32012H0417>
- Comisión Europea. “Comunicado de prensa. El acceso abierto a las publicaciones de investigación alcanza el llamado «punto sin retorno»”. Bruselas, 21 de agosto de 2013. Disponible en: http://europa.eu/rapid/press-release_IP-13-786_es.htm
- Comisión Europea, “Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité económico y social europeo y al Comité de las regiones. Hacia un enfoque integrado del patrimonio cultural europeo”. Bruselas, 22 de julio de 2014. Disponible en: [http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2014_2019/documents/com/com_com\(2014\)0477_/com_com\(2014\)0477_es.pdf](http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2014_2019/documents/com/com_com(2014)0477_/com_com(2014)0477_es.pdf)

- Comunidad Andina. “Decisión andina 351 de 1993: régimen común sobre derecho de autor y derechos conexos”. Lima, 17 de diciembre de 1993.
- Consejo Superior Universitario Centroamericano. *CSUCA.org*. Disponible en: <http://www.csuca.org>
- Consejo de la Unión Europea. “Conclusiones del Consejo sobre la transición hacia un sistema de ciencia abierta”. Bruselas, 27 de mayo de 2016. Disponible en: <http://data.consilium.europa.eu/doc/document/st-9526-2016-init/es/pdf>
- Cornell University Library. *Digital Scholarship & Preservation Services*. Disponible en: <https://www.library.cornell.edu/about/inside/departments/dsps>
- Corte Constitucional Colombiana. “Sentencia C-276 de 1996. Magistrado ponente: Julio César Ortiz Gutiérrez”. 20 de junio de 1996.
- Creative Commons. *Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)*. Disponible en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>
- Creative Commons. *Creative Commons.org*. Disponible en: <https://creativecommons.org/>
- Creative Commons Colombia. *Creative Commons*. Disponible en: https://co.creativecommons.org/?page_id=12
- Creative Commons. *Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 3.0 España (CC BY-NC-ND 3.0 ES)*. Disponible en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>
- Crossick, Geoffrey. *Monographs and open access: a report to HEFCE*. Bristol: HEFCE, 2015. Disponible en: <http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20180322111256/http://www.hefce.ac.uk/pubs/rereports/year/2015/monographs/>
- CSIC. *Ilia, Investigación sobre el libro académico*. Disponible en: <http://ilia.cchs.csic.es/proyectos.php>

- Darnton, Robert. "The new age of the book". *The New York Review of Books* 46(5) (1999). Disponible en: <http://www.nybooks.com/articles/546>
- Deegan, Marilyn. *Academic book of the future project report: a report to the AHRC and the British Library*. Londres, 2017. Disponible en: https://academicbookfuture.files.wordpress.com/2017/06/project-report_academic-book-of-the-future_deegan2.pdf
- Dempsey, Lorcan. "Library collections in the life of the user: two directions". *LIBER Quarterly* 26(4) (2017): 338–359.
- Departamento Nacional de Planeación. Documento CONPES 3533. Bases de un plan de acción para la adecuación del sistema de propiedad intelectual a la competitividad y productividad nacional 2008-2010. Bogotá, 14 de julio de 2008.
- Digitalia hispánica. *Digitalia publishing.com*. Disponible en: <https://www.digitaliapublishing.com>
- Dirección Nacional de Derecho de Autor. *Definición*. Disponible en: <http://derechodeautor.gov.co/definicion1;jsessionid=B5D7ACAC46193042AA0F0DAA053483DC.worker0>
- Dirección Nacional de Derecho de Autor. Concepto 1-2012-29992. Bogotá, 2012. Disponible en: http://200.91.225.128/Intrane1/desarrollo/CONCEPTOSWEB/arch_conceptos/1-2012-29992.pdf
- Dirección Nacional de Derecho de Autor. Concepto 1-2013-11900. Bogotá, 2013. Disponible en: http://200.91.225.128/Intrane1/desarrollo/CONCEPTOSWEB/arch_conceptos/1-2013-11900.pdf
- Editorial de la Universidad de la Plata. *Edulp, Acerca de Colección Libros de Cátedra*. Consultado el 26 de junio de 2018, en: http://www.editorial.unlp.edu.ar/acerca_de_libros_de_cated
- Editorial UNRN. *Misión y visión de la editorial*. Consultado el 26 de junio de 2018, en: <http://www.editorial.unrn.edu.ar/index.php/editorial>
- Editorial UNRN. *Normativa de colecciones, Disp. SICADyTT 21-2015. Creación de series colección Aperturas*. Disponible en: <http://>

- editorial.unrn.edu.ar/index.php/component/phocadownload/category/5-normativa
- Educopia Institute. *Library Publishing Coalition*. Disponible en: <https://librarypublishing.org>
- Educopia Institute. *Library Publishing Directory*. Disponible en: <https://librarypublishing.org/directory>
- Emery, Christina, Mithu Lucraft, Agata Morka y Ros Pyne. *The OA effect: how does open access affect the usage of scholarly books?* Springer-Nature, 2017. Disponible en: <https://resource-cms.springer.com/springer-cms/rest/v1/content/15176744/data/v3>
- España. “Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia”. Madrid, 12 de abril de 1996.
- España. “Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, el libro y las bibliotecas”. Madrid, 22 de junio de 2007.
- España. “Ley 14/2011, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación”. Madrid, 1 de junio de 2011. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2011-9617>
- España. “Real Decreto 224/2016, de 27 de mayo, por el que se desarrolla el régimen jurídico de las obras huérfanas”. Madrid, 27 de mayo de 2016.
- Esposito, Joseph J. “What is ‘Publishing’ if Even a Library Can Do It?”. *The scholarly kitchen*, 14 de septiembre de 2015. Disponible en: <https://scholarlykitchen.sspnet.org/2015/09/14/what-is-publishing-if-even-a-library-can-do-it/>
- EULAC. *Visibilidad y conocimiento*. Disponible en: <http://www.eulac.org/visibilidad-conocimiento/>
- Europeana Foundation. *Out Of Copyright. Determining the Copyright of Works*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <http://outofcopyright.eu/calculator.html>

- Federación de Gremios de Editores de España. *DILVE. Distribuidor de información del libro español en venta*. Disponible en: https://www.dilve.es/dilve/dilveweb/index_dilve.jsp
- Federación de Gremios de Editores de España. *Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2017*. Conecta, 2018.
- Ferreiro, Emilia. “Si los docentes no leen, son incapaces de transmitir el placer de la lectura”. Entrevista por Mariana Otero. *Redes OEL*. 10, agosto, 2013.
- Ferwerda, Eelco. “Open access monograph business models”. *Insights: the UKSG journal* 27(S) (2014): 35-38. Disponible en: <http://insights.uksg.org/articles/10.1629/2048-7754.46>
- Ferwerda, Eelco, Frances Pinter y Niels Stern. *A landscape study on open access and monographs: policies, funding and publishing in eight European countries*. Bristol: Knowledge Exchange, 2017. Disponible en: http://repository.jisc.ac.uk/6693/1/Landscape_study_on_OA_and_Monographs_Oct_2017_KE.pdf
- Ferwerda, Eelco, Ronald Snijder y Janneke Adema. *OAPEN-NL - A project exploring Open Access monograph publishing in the Netherlands: Final Report*. La Haya: OAPEN Foundation, 2013.
- Ficsor, Mihály. “El autor en la era digital ¿Un concepto en crisis?”. *Revista Iberoamericana de Derecho de Autor*, 2007.
- Ficsor, Mihály. *Limitaciones y excepciones al derecho de autor en el entorno digital*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, 2008.
- Free Software Foundation. *Free software is software that gives you the user the freedom to share, study and modify it. We call this free software because the user is free*. Disponible en: <https://www.fsf.org/about/what-is-free-software>
- Giménez Toledo, Elea. “Knowledge Unlatched: ¿quién asume el coste de las publicaciones científicas en abierto?”. *Blok de Bid*, 27 de enero de 2016. Disponible en: <http://www.ub.edu/blokdebid/>

- es/content/knowledge-unlatched-quien-asume-el-coste-de-las-publicaciones-cientificas-en-abierto
- Giménez Toledo, Elea, ed. *La edición académica española. Indicadores y características*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2017. Disponible en: <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee/docs/EAEV2.pdf>
- Giménez Toledo, Elea y Juan Felipe Córdoba Restrepo. “Ciencia, circulación y apropiación: la edición universitaria y el acceso abierto”. En *Acceso abierto. Dossier CERLALC Derechos de autor*, dirigido por José Diego González. Bogotá: CERLALC, 2018.
- Giménez Toledo, Elea, Jorge Mañana Rodríguez y Carlos Tejada Artigas. *Scholarly publishers indicators (SPI)*, 2 edición. 2014. Disponible en: Ilía. Investigación sobre el libro académico <http://ilia.cchs.csic.es/spi>
- Google. *Google Books*. Disponible en: <https://books.google.com>
- Greco, Albert N. y Robert M. Wharton. “Should university presses adopt an open access [electronic publishing] business model for all of their scholarly books?” En: *Sustainability in the Age of Web 2.0 - Proceedings of the 12th International Conference on Electronic Publishing*, 149-164. Toronto, Canada: ELPUB, 2008. Disponible en: <https://elpub.architexturez.net/doc/oai-elpub-id-149-elpub2008>
- HathiTrust. *HathiTrust Digital Library*. Disponible en: <https://www.hathitrust.org>
- Hill, Steven. *Open Access books in the REF*. 2018.
- IPERION CH. *IPERION CH*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <http://www.iperionch.eu/publications>.
- Issuu Inc. *Issuu*. Disponible en: <https://issuu.com>
- Jubb, Michael. *Academic books and their future: A Report to the AHRC and the British Library*. Londres, 2017. Disponible en: https://academicbookfuture.files.wordpress.com/2017/06/academic-books-and-their-futures_jubb1.pdf

- Knowledge Unlatched. *KU Knowledge Unlatched*. Disponible en: <http://knowledgeunlatched.org>
- Knowledge Unlatched. *Participating Libraries*. Disponible en: <http://www.knowledgeunlatched.org/wp-content/uploads/2016/10/Participating-Libraries.pdf>
- Knowledge Unlatched. *Supporting Publishers 2017*. Disponible en: <http://knowledgeunlatched.org/wp-content/uploads/2017/09/Supporting-Publishers-2017.pdf>
- La Referencia. *La Referencia. Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia*. Disponible en: <http://www.lareferencia.info>
- La Referencia. *La Referencia. Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia, Buscar*. Disponible en: http://www.lareferencia.info/vufind/Search/Results?lookfor=%3A*
- Laboratorio de ideas sobre el libro. *El Libro y su marco normativo: presente y porvenir*. Madrid: Laboratorio del Libro, 2015. Disponible en: <http://laboratoriodelibro.com/project/los-titulares-de-derechos-y-la-propiedad-intelectual>
- Language Science Press. *Language Science Press.org*. Disponible en: <http://langsci-press.org>
- Larivière, Vincent, Stefanie Haustein y Philippe Mongeon. “The Oligopoly of Academic Publishers in the Digital Era”. *PLoS ONE* 10(6), 10 de junio de 2015. Disponible en: <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0127502>
- Lever Press. *Lever Press.org*. Disponible en: <https://www.leverpress.org>
- Library Services, University of Kent. *Book Processing charges (BPCs)*. Disponible en: <https://www.kent.ac.uk/library/research/open-access/bpc.html>
- Line, Maurice y Stephen Vickers. *Universal availability of publications (UAP): a programme to improve the national and international provision and supply of publications*. Munich: Saur, 1983.
- Lulu Press. *Zea Books (UNL Libraries) Store*. Disponible en: <http://www.lulu.com/spotlight/unllib>

- Markin, Pablo. “How much do top publishers charge for Open Access?”. *Open Science*, 20 de abril de 2017. Disponible en: <http://openscience.com/how-much-do-top-publishers-charge-for-open-access>
- Maron, Nancy, Daniel Rossman, Christine Mulhern, & Kimberly Schmelzinger. “The costs of publishing monographs: Toward a transparent methodology”. *Journal of Electronic Publishing* 19(1) (2016).
- Materials Docents en Xarxa. *mdx.cat*. Disponible en: <https://www.mdx.cat>
- México. “Decreto por el que se reforman diversas disposiciones de la Ley de Ciencia y Tecnología, de la Ley General de Educación y de la Ley Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología”. Ciudad de México, Distrito Federal, 20 de mayo de 2014.
- Montgomery, Lucy. “Knowledge Unlatched: a global library consortium model for funding open access scholarly books: full report on the proof of concept pilot 2014”. *Cultural science journal* 7(2) (2015): 1–66. Disponible en: <https://culturalscience.org/articles/abstract/10.5334/csci.68/>
- Mudditt, Alison. “Opening the Monograph: Lessons from Luminos”. *Journal of Scholarly Publishing* 49(1), (2017): 41-52.
- Mullins, Brody y Jack Nicas. “Paying Professors: Inside Google’s Academic Influence Campaign”. *The Wall Street Journal*, 14 de julio de 2017). Disponible en: <https://www.wsj.com/articles/paying-professors-inside-googles-academic-influence-campaign-1499785286>
- MVB y Feria del Libro de Frankfurt. *Metabooks*. Disponible en: <http://metabooks.com/>
- Navas-Fernández, Miguel. E. “Spanish scientific journals in Web of Science and Scopus: adoption of open access, relationship between price and impact, and internationality”. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2016. Disponible en: <http://tdx.cat/handle/10803/401332>

- Nussbaum, Martha. “Educación para el lucro, educación para la libertad”, *Nómadas* 44 (2016). Disponible en: <http://www.redalyc.org/jatsRepo/1051/105146818002/index.html>
- OAOPEN Foundation y SemperTool. *DOAB. Directory of Open Access Books*. Disponible en: <https://www.doabooks.org>
- OAOPEN Foundation y SemperTool. *DOAB. Directory of Open Access Books, For publishers*. Disponible en: <https://www.doabooks.org/doab?func=forPublishers&uiLanguage=en>
- OAOPEN Foundation. *OAOPEN. Open Access Publishing in European Networks*. Disponible en: <http://oapen.org>
- Open AIRE. *Open AIRE*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <https://www.openaire.eu/what-is-self-archiving>
- Open Book Publishers. *Library Membership*. Disponible en: <https://www.openbookpublishers.com/section.php/44/1?44/1>
- Open Book Publishers. *Open Book Publishers.com*. Disponible en: <https://www.openbookpublishers.com>
- Open Edition. *Open Edition Books*. Disponible en: <http://books.openedition.org>
- Open Humanities Press. *Open Humanities Press.org*. Disponible en: <http://www.openhumanitiespress.org/about/organization>
- Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea. Directiva 2012/28/UE del Parlamento Europeo y del Consejo. Estrasburgo, 25 de octubre de 2012. Disponible en: <https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2012:299:0005:0012:ES:PDF>
- Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea. Reglamento (UE) No 1291/2013. Estrasburgo, 11 de diciembre de 2013. Disponible en: http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/legal_basis/fp/h2020-eu-establact_es.pdf
- Perú. “Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto”. Lima, 5 de junio de 2013.

- Pinfield, Stephen, Andrew Cox y Sophie Rutter. *Mapping the future of academic libraries: a report for SCONUL*. SCONUL, 2017. Disponible en: https://sconul.ac.uk/sites/default/files/documents/SCONUL_Report_Mapping_the_Future_of_Academic_Libraries.pdf
- Recolecta. *Recolecta, Recolector de Ciencia Abierta*. Disponible en: <https://www.recolecta.fecyt.es>
- Ríos Ruiz, Wilson. *La propiedad intelectual en la era de las tecnologías*. Bogotá: Universidad de los Andes y Editorial Temis, 2009.
- Román Pérez, Raquel de. “Propiedad intelectual y acceso abierto a artículos científicos”. En: Isabel Espín Alba (coord). *Propiedad Intelectual en el siglo XXI: nuevos continentes y su incidencia en el derecho de autor*. Madrid: Reus Editorial, 2014.
- SciELO. *SciELO Livros*. Disponible en: <http://books.scielo.org/>
- SciELO. *SciELO.org*. Disponible en: <http://scielo.org>
- Shearer, Kathleen. *A review of emerging models in Canadian academic publishing*. Vancouver: University of British Columbia Library, 2010. Disponible en: http://blogs.ubc.ca/universitypublishing/files/2010/03/Shearer_Academic-Publishing.pdf
- Suber, Peter. *Open Access*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2012.
- Thompson, John B. *Books in the digital age: the transformation of academic and higher education publishing in Britain and the United States*. Cambridge: Polity, 2005.
- Tirant lo Blanch. *Tirant editorial*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <https://www.tirant.com/editorial>
- Torremans, Paul, ed. *Copyright Law: A Handbook of Contemporary Research*. Cheltenham: Edward Elgar, 2007.
- Traficantes de sueños. *Traficantes.net*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <https://www.traficantes.net/>
- Tünnermann, Carlos. *La transformación de la educación superior: retos y perspectivas*. Heredia, Costa Rica: Euna, 1998.

- Ubiquity Press. *Ubiquity Press. Open scholarship*. Disponible en: <https://www.ubiquitypress.com>
- UNE. *Las editoriales universitarias en cifras 2016*. Madrid: UNE, 2016. Disponible en: <http://www.une.es/media/Ou1/Image/webnoviembre2016/Informe Comercio Interior UNE 2015.pdf>
- Unesco. *Informe Mundial sobre la Educación 1991*. Santillana, 1992.
- Universidad Autónoma de Madrid. *Biblos-e Archivo*. Disponible en: <https://repositorio.uam.es>
- Universidad Europea de Madrid. *Repositorio de Producción Científica. Abacus*. Disponible en: <http://abacus.universidadeuropea.es/>
- Universidad de Murcia. *Edit.um*. Disponible en: <http://libros.um.es/editum/>
- Universidad de São Paulo. *Livros abertos*. Disponible en: <http://www.livrosabertos.edusp.usp.br/edusp>
- University College London. *UCL Press*. Disponible en: <http://www.ucl.ac.uk/ucl-press>
- University of Nebraska-Lincoln. *Zea E-Books*. Disponible en: <https://digitalcommons.unl.edu/zea>
- University of Nottingham. *Directory of Open Access Repositories. Open DOAR*. Disponible en: <http://www.openoar.org/find.php>
- University of Southampton. *ROARMAP*. Disponible en: <http://roarmap.eprints.org/view/country/005.html>
- Urbano, Cristóbal. “Medios digitales en educación y bibliotecas: renovando el apoyo a la docencia/aprendizaje en la universidad”. En: Conferencia Regional para América Latina de la International Association for Research on Textbooks and Educational Media IARTEM Colombia, 349–360. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2016. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/316939505>
- Varmus, Harold, Patrick O. Brown y Michael Eisen. *PLOS Open Letter*. Septiembre 2001. Disponible en: <https://www.plos.org/open-letter>

- Vega Jaramillo, Alfredo. *Manual de Derecho de Autor*. Bogotá: Dirección Nacional del Derecho de Autor. 2010.
- Vergara Herrera, Julio. "Innovation and development: a challenge for the country". *Revista Alternativa Financiera* 7(1), 19-24.
- Vovelle, Michel. *Ideologías y mentalidades*. Ariel, 1985.
- Wasserman, Moisés. "¿Educación pertinente? Para ayudar a definir las prioridades futuras en educación, yo propondría un método poco ortodoxo". En: *El Tiempo*. Bogotá, 4, agosto, 2017.
- Watkinson, Charles. "Why marriage matters: a North American perspective on press/library partnerships". *Learned Publishing* 29(S1) (2016): 342–347. Consultado el 20 de febrero de 2018, en: <http://doi.wiley.com/10.1002/leap.1044>
- Wiley. *Author Services*. Disponible en: https://authorservices.wiley.com/asset/.../eCTA_sample3.pdf
- Zapata López, Fernando. "Presente y futuro del derecho de autor". *Revista Iberoamericana del Derecho de Autor* 15, enero-junio de 2015. Disponible en: http://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/odai/PUBLICACIONES_ODAI_%20Revista-Iberoamericana-de-Derecho-de-Autor-15_v1_010615.pdf